

# Missa de bomba

## a 4

17

### 4. Sanctus

From the Música Colonial archive  
in Guatemala, manuscript 9-013

Pedro Bermúdez (1558–1605)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sanc - tus, sanc - tus, sanc -

Sanc - tus, sanc -

Sanc - us, sanc-tus, sanc - tus, sanc -

Sanc - tus, sanc - tus, sanc -

6

S.

A.

T.

B.

tus, sanc

tus, sanc

tus, sanc - tus, sanc

tus, sanc

10

S.

A.

T.

B.

tus, do - mi-nus de - us sab-ba - oth, do -

tus, do - mi-nus de - us sab-ba - oth, do-mi-nus de - us sab-ba-oth, do -

tus, do - mi-nus de - us sab-ba - oth, do - mi-nus de - us sab-ba - oth, do -

tus, do - mi-nus, de - us sab-ba - oth, do - mi-nus de - us sab-ba - oth, do -

14

S. mi-nus de - us sab - ba - oth. Ple-

A. mi-nus de - us sab - ba - oth. Ple-ni sunt cae - i et ter - ra. Ple-

T. 8 mi-nus de - us sab - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple-

B. mi-nus de - us sab - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple-

18

S. ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A. ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

T. 8 ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

B. ni sunt cae - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a.